

**Управление образования администрации муниципального образования
«Гвардейский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» мая 2025
Приказ № 42-Д

«Утверждаю»

Директор

МАУ ДО ДЮЦ гор. Гвардейска

Е.А. Тимакова

«20» мая 2025 г.



**Разноуровневая дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«ЭКО журналистика»
Возраст учащихся: 10 – 15 лет
Срок реализации программы: 2 года**

Автор-программы

Шеллунц Диана Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Гвардейск:

гор. Гвардейск 2025 г

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Освоение разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «ЭКО журналистика», ее содержания способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - разработка и реализация программы «ЭКО Журналистика» определена потребностями ребенка и его семьи в естественнонаучном образовании с одной стороны и с цельным заказом общества на формирование творческой, критически мыслящей, самостоятельной личности, с другой.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор

программы Журналистика — деятельность по сбору, обработке и распространению информации с помощью средств массовой информации (печать, радио, телевидение, кино и др.).

Заголовок — вторичный источник информации, передающий содержание или идею произведения.

Идея — главная мысль произведения, имеет программный характер.

Издание — произведение печати, выпущенное определенным тиражом, в одинаковом оформлении и при полном тождестве содержания во всех экземплярах.

Корреспондент — постоянный сотрудник редакции, выступающий как автор и выполняющий поручения редакции.

Направленность программы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭКО Журналистика» имеет **естественнонаучную направленность** и ориентирована на

познавательную и творческую деятельность обучающихся.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы-

базовый Актуальность программы

Актуальность разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» обусловлена преобразованиями российского общества, интенсифицирующими не только количество, но и качество экологической информации. Возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. А специфика данной программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя их в творческий продукт. Занятия по данной программе помогут обучающимся быстро и безболезненно адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят

проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.

Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная практика наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества позволяет ребенку приобрести значительный социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности в окружающей действительности. При этом важная роль отводится естественнонаучному направлению образовательной работы с учащимися.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность образовательной программы является основой реализации данной программы, где выступают гуманистическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие учащегося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности,

которые определяют возможность ориентации в системе субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, где ребенок выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающие научатся настраиваться, освоят передовые технологии в области журналистики, получат практические навыки их применения, научатся понимать принцип работы, возможности своих навыков.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс строится с учетом следующих **принципов**:

1. Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

Культур подобности и природ подобности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции и культуру народов России.

2. Системности.

Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу.

3. Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки.

4. Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

5. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы

На занятиях по данной программе деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение экологии, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в форумах, творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения**: По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
- встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);
- защита проекта (используется на творческих отчетах,

- фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
- игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
- конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
- консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);
- мастер-класс («Мир без границ», «Умный ребенок» – проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий);
- открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег- педагогов с целью обмена опытом);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
- экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);
- ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся

– детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

~ комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

~ теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

~ диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

~ контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по

окончании первого полугодия и в конце учебного года);

~ практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).

~ вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

~ итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» как инновационной практики являются ее целевые ориентиры. В современных условиях дополнительное образование является важным институтом социализации, способным поддержать и усилить проявления у учащегося стремление к преобразованию знания и опыта в схему ориентации жизни, открытие для себя мира, в котором у человека есть свое место. В связи с чем, ведущее место в программе «ЭКО Журналистика» отводится целям, направленным на личностное развитие ребенка. Эти цели относятся к категории инвариантных целей и едины для всех модулей, составляющих программу. В то же время построение индивидуального образовательного маршрута, обусловленного личностным заказом учащегося и его родителей, определяет формирование вариативных целей, к которым следует отнести

образовательные цели задачи каждого уровня. Важной характеристикой разноуровневой общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» является многоуровневая постановка целей: 1-й уровень – образовательные и социально-педагогические цели, связывающие в единую систему все компоненты программы; 2-й уровень – образовательные цели модуля, отражающие его содержание и специфику

Цель и задачи программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭКО Журналистика» направлена на решение проблем позитивной социализации личности ребенка в системе взаимодействия природы и социума, ее профессиональной ориентации. В связи с чем определяются цель и задачи программы:

Цель – формирование медиа культуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия ЭКО журналистикой.

Задачи:

Обучающие:

формировать знания об истории журналистики, этапов развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;

формировать знания по основам журналистского творчества;

создать условия для приобретения первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

Развивающие:

формировать общую культуру, духовно - нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

развивать память, умение анализировать, сравнивать и обобщать;
формировать ключевые компетенции;
формировать практические навыки создания печатного издания;
формировать универсальные учебные действия на основе ключевых компетенций; - развивать потребность в повышении информированности;

1. Воспитательные формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье; способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции; воспитывать культуру поведения и речи.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-журналистика» предназначена для детей в возрасте 10-15 лет

Особенности организации образовательного процесса

Программа «ЭКО журналистика» предназначена для детей от 10 до 15 лет. В группы *первого года обучения* принимаются школьники 10-13 лет (возможно формирование групп дошкольников). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 13-15 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы- 2 года.

На полное освоение программы требуется 108 часов: 1 год обучения - 36 часа, 2 год - 72 часа.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, тренинги); проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы); методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные

учащиеся обучают менее подготовленных); информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками). побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности:

устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

практический контроль и самоконтроль;

дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Планируемые результаты

1 года обучения

Предметные:

- сформируются знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства;

- сформируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. **Личностные:**

- формирование ответственного отношения к обучению,
- формирование готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- уметь ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

- овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих и журналистских понятий.

Личностные:

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

Метапредметные:

- осознанное владение логическими действиями определения понятий,

- обобщения, установлен аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. **Механизм оценивая образовательных результатов**

В начале учебного года осуществляется вводный контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.

Промежуточный мониторинг проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы аттестации (контроля) – анкетирование, тестирование. Итоговая аттестация проводится после освоения программы.

Формы аттестации (контроля) – защита проектов, исследовательских работ, итоговая конференция, выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Одним из показателей результативности является участие подростков в выставках конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

Уровни освоения программы обучающимися:

Высокий уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме,

самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владеют умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Средний уровень:

Учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые опыты под руководством педагога, готовят рефераты по теме занятия. Принимают участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях, проводимых в рамках образовательного учреждения.

Низкий уровень:

Учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу

непосредственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

Оценочные материалы

1. Диагностика личностного роста учащихся.

Цель программы «ЭКО Журналистика» предполагает выход на личностный образовательный

результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы,

первоочередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного контроля и итоговой аттестации по окончании учебного года.

Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В.

Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой). Приложение 1.

Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.).

Приложение 2.

2. *Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.*

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня)

Информационная карта освоения учащимися модуля

Название модуля, кол-во часов Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне;
 5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне; 11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне. Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____
 Возраст _____ Год
 обучения _____
 Дата заполнения карты _____

№	Формы предьявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Природоохранные проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося.

Методика используется для диагностики результатов освоения учащимися содержания каждого из модулей, представленных в программе, и способствует формированию у подростков умений и навыков оценивать уровень полученных теоретических знаний, опыт практической деятельности, творчества и сотрудничества в то или иной образовательной области. Приложение 3.

Методическое обеспечение программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Материально-техническое оборудование:

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер,
- программное обеспечение,
- ноутбук,
- принтер МФУ
- Начальная интерактивная панель
- Фотоаппарат
- Звуковые колонки
- Видеокамера
- литература по направлению.

Кадровое обеспечение

Программу «ЭКО Журналистика» реализует один педагог дополнительного образования, удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Форма – очная.

Методы обучения и воспитания

Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса, следует отметить целесообразность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные объединения, так и временные, только на одно занятие, что зависит от объема выполняемой работы. Групповая работа может применяться как на всем занятии, так и на отдельных его этапах. В рамках программы

«ЭКО Журналистика» могут выполняться групповые исследовательские работы,

способствующие обогащению социальной практики детей. При этом используются такие формы

взаимодействия как консультации, семинары, тренинги, конференции.

Особенность построения содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к групповой

исследовательской деятельности учащихся, за счет ее повторения на более высоком уровне сложности.

Современные педагогические и информационные технологии.

Реализация программы «ЭКО Журналистика», основываясь на личностно-ориентированном подходе к естественнонаучному образованию, предусматривает применение разнообразных технологий и методик в образовательном процессе.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфике имеет развивающий характер, то есть направлен на

развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем особое внимание при освоении данной программы уделяется **технологиям развивающего обучения**. При этом подростку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуальный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает **технология игровой деятельности**. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происходит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование **технологии развития критического мышления** на занятиях объединения будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной постановки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем самым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.

Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности учащимся в рамках программы «Зеленая планета» предоставляет **технология проектной деятельности**, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка от низкого к более высокому уровню, от

репродуктивного к творческому.

Наиболее эффективным средством развития познавательного интереса подростка в практике дополнительного образования является исследовательская деятельность. Применение в образовательном процессе **технологии исследовательской деятельности** способствует раскрытию у учащихся способностей к ведению научных исследований, формированию значимых для них способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения, овладению методами самообразования. Использование образовательной **технологии «Дебаты»** на занятиях способствует решению задачи становления у учащихся гражданского самосознания, развития толерантности и уважительного мнения к различным мнениям, умения работать в команде. В процессе поиска аргументов участники знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабатывать информацию, выстраивать логику утверждения, определять стратегию спора. Развитию эмоциональной сферы подростка, его творческих способностей и созидательных качеств личности способствует педагогическая **технология «Погружение»**. Данная технология делает возможным усвоение учащимися большого количества информации за счет большей ее систематизации и использования активных методов, средств, форм, способствует целостности восприятия и осмысления информации.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является использование **информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**. При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, которые обеспечивают доступ к систематизированному знанию, участие в работе ученических научных обществах, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах. Участникам образовательного процесса за счет применения данного вида технологий открывается возможность использования ресурсов электронных библиотек, энциклопедий, виртуального посещения музеев,

экскурсий по достопримечательным местам страны, коммуникативного общения посредством электронной почты, чата, конференций, форумов.

Использование данного вида технологий определено содержанием программы «Зеленая планета» и способствует формированию у учащихся умений и навыков сбора и обработки, организации, преобразования, сохранения и передачи информации.

Алгоритм учебного занятия (для педагога)

I этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

II этап. Моделирующий.

По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

1. определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
2. обозначение задач учебного занятия;
3. определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
4. определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
5. продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

III этап. Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.
3. Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования.

Алгоритм может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае.

Дидактические материалы

Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности:

- схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
- журналы, книги, учебные пособия;
- тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

Обеспечение программы методическими видами продукции

Методическое обеспечение программы «ЭКО Журналистика» предполагает разработку дидактических материалов, конспектов учебных занятий, диагностических материалов и др.

Виды методической продукции: методическое описание, методические рекомендации, методические пособия, методическая разработка, методическая инструкция.

Методические разработки

«Журналистское творчество»:

Игра-путешествие «Тайны деятельности журналиста».

Викторина «Жанры журналистики».

Творческая работа «Портрет современного журналиста».

«Художественно-техническое оформление издания»:

Игра-путешествие «Путешествие по страницам блокнота редактора».

Викторина «Делаем газету».

Творческая работа «Удивительный мир заголовков».

«Земля – наш общий дом (Дни защиты от экологической опасности)»:

Викторина «Животные и растения Калининградской области».

Экскурсия. Поездка на Галичью гору.

Сюжетно-ролевая игра «Экологические тропы области».

«Практическая журналистика»:

Сюжетно-ролевая игра «Ток-шоу».

Круглый стол «Проблемы современной журналистики».

«Окружающая среда, экология и журналистика»:

Конференция «Значение экологического мониторинга в природоохранной деятельности человека».

Деловая игра «Экологический интернет».

Игровая программа «Экология и мы».

Творческая мастерская «Король жанров»

«Редакционно-издательская деятельность»:

Творческая мастерская «Ни дня без строчки...».

Деловая игра «Редакционный коллектив».

Творческая мастерская «Что такое промоушен и продвижение экологической идеи в обществе?».

Творческая мастерская: «Давайте делать добрые дела!».

Практикум «Виды первой полосы. А что бы выбрал я: текстовую полосу, афишу или плакат?»

Новизна программы

Новизна программы заключается в интеграции областей – экологии и журналистики. Более того, программа «ЭКО Журналистика» ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история и предметам естественного цикла. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и дает запас сведений по краеведению, экологии, социологии, журналистике, необходимых для успешной любой профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. В будущем это поможет ребятам активно включиться в общественное участие по решению важнейших проблем современности, в том числе экологических.

Новизна программы также заключается в её модульном построении, тем самым определяя её как инновационную практику в системе дополнительного образования, предоставляющей учащимся возможность овладевать новыми способами конструктивного, социального и культурного действия, осваивать ценностно-смысловые ориентиры жизнедеятельности человека.

Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой модульной программы «ЭКО Журналистика» является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся и их родителей. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяются оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЭКО журналистика» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Состав группы – 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения. Режим занятий определяется в зависимости от того, из какого количества и каких модулей будет состоять образовательный маршрут учащихся. Возможны следующие варианты:

1 год обучения (Стартовый уровень): 1 раз в неделю по 1 часу – 36 часов в год;

2 й год обучения (Базовый уровень): 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Педагогическая целесообразность реализации разноуровневой программы объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «ЭКО Журналистика» состоит из 6-ти автономных модулей, разработанных на едином методическом основании, но относящихся к разным уровням сложности. Достоинство программы заключается в том, что разные уровни ее прохождения позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов предоставляет возможность учащимся самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен.

Возрастные особенности обучающихся

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста (10-15 лет), которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области журналистики и экологии. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Существенным обстоятельством в развитии личности подростка является проявление стремления к преобразованию полученных знаний и опыта в схему ориентации жизни, открытие для себя мира, в котором у человека есть свое место. В основе развития личности подростка находится переживаемое им противоречие между его собственными представлениями о своей потенциальной значимости в качестве полноправного члена общества и воспринимаемой им оценкой его личностного потенциала окружающими. Разрешению этого противоречия в определенной степени способствует изучение учащимися содержания программы «ЭКО Журналистика». Освоение модулей практического преобразования социокультурного опыта создает у учащегося внутренний импульс к развитию, к реализации потребности в персонализации, т.е. стремление человека быть идеально представленным во мнении людей, вызывать у других положительное отношение к себе как социально значимой личности.

В подростковом возрасте определяется новый фактор развития – личность самого подростка. Возникновение самосознания характеризуется появлением потребности в познании себя как личности, своих возможностей и особенностей, своего сходства с другими людьми и своей уникальности. Происходит постепенный переход от оценки, заимствованной у взрослых, к самооценке, возникает стремление к самовыражению, самоутверждению, самореализации, само воспитанию. Способность к постановке перспективных задач придает новый смысл образовательной деятельности подростка, осуществляется поворот к новым задачам: самосовершенствования, саморазвития, самоактуализации.

В когнитивном развитии подростка наиболее значимые изменения

происходят в сфере мышления. Развивается мышление в понятиях, которое приводит к определению глубоких связей, лежащих в основе действительности, к познанию ее закономерностей, к упорядочению воспринимаемого мира. В этом возрасте учащийся способен мыслить и решать проблемы разносторонне, обосновывать различные интерпретации наблюдаемых результатов. В данном контексте определяется актуальность освоения подростками модулей естественнонаучного содержания, формируемого вокруг базовых понятий изучаемой дисциплины.

Уровни усвоения программы

Разделение содержания программы по уровню сложности осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», предусматривающими три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

Для разделов стартового уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с текстовыми источниками информации. В то же время программа, будучи дополнительной, расширяет и углубляет знания, полученные учащимися в 5-6 классах при освоении основных общеобразовательных программ по биологии, географии, русскому языку и литературе. Образовательный потенциал разделов способствует формированию у учащихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к наблюдениям за природными объектами и явлениями социальной жизни общества.

Разделы базового уровня предполагают расширение и углубление знаний по выбранной учащимися дисциплине. Интерес к изучению состояния природной среды и воздействия на неё человека реализуется в проектной деятельности, в ходе которой осваиваются и применяются методики, соотносимые с поставленными проблемами. Значительное место отводится теоретической и практической подготовке к выполнению самостоятельных исследований. Результаты деятельности представляются на уровне

образовательной организации, на региональных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации, на интернет ресурсах.

Разделы продвинутого уровня определяют формирование достаточно глубоких специализированных знаний у учащихся, уверенное овладение методами естественнонаучных исследований и практическими приемами прикладной деятельности. Существенную роль приобретает ориентирование учащихся на профессиональную деятельность, связанную с естественными науками и их разнообразными прикладными направлениями. Результаты деятельности представляются на мероприятиях регионального, федерального и международного уровней для детей и молодежи.

Каждый из предложенных разделов может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из разделов имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики. В программе «ЭКО Журналистика» организационные формы образовательной деятельности учащихся представлены теоретическими, практическими и комбинированными занятиями. Теоретическая часть излагается в виде рассказа, беседы, лекции. При проведении занятий рекомендуется использование метода проблемного изложения для повышения познавательной активности учащихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы творческой, исследовательской деятельности.

Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конференций, конкурсов, экспериментов, деловой игры, сюжетно-ролевой игры, защиты проекта, викторины, диспута, круглого стола и т.д.

Одной из важнейших организационных форм является экскурсия. В ходе экскурсии образовательный процесс проводится на конкретных примерах окружающей действительности, что приводит к активизации приспособления школьников к социальной жизни, согласованию и присвоению существующих в обществе ценностей.

В процессе реализации программы предусмотрено участие подростков в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Содержание программы

1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу.

Выбор образовательного маршрута учащимися. Входящая диагностика.

Тема 2. «Журналистское творчество».

Теоретическая часть: История российской журналистики. Журналистика как профессия. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Формирование представлений о профессии журналиста.

Практическая часть: Ознакомление с обложкой газеты «Ведомости». Создание собственной обложки, соответствующей колориту печатных изданий XVIII в. Работа с исторической и справочной литературой. Составление свода правил журналиста (кодекс журналиста) с подробным обоснованием каждого факта. Журналистика. Журналистские способы массовой коммуникации. Появление информационного общения. Появление ораторских выступлений. Появление письменных форм передачи информации. «Службы новостей». Рукописные издания. Роль Юлиа Цезаря в создании альбомов. Остроганы.

Этап появления первых газет. Изобретение печатного станка. Папирус, пергамент, береста. Понятия «жёлтая пресса», «газетная утка». Практическая часть: Изготовление «древних газет». Открытие первой типографии в Москве. Иван Фёдоров. История рукописной газеты «Куранты». «Ведомости». Расцвет журналистики. Частные журналы. Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания.

Тема 3. «Художественно-техническое оформление издания».

Теоретическая часть: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка. Анализ синтаксических особенностей текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис». Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи). Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса обучающихся.

Работа с газетным материалом. Лексический и стилистический анализ газетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание синтаксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся - чтение и работа над научно-популярными статьями. Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью –

монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практическая часть: Написание на заданные темы (или темы, предложенные обучающимися) статей: аналитических, проблемных, обличительных. Написание репортажа: событийного, постановочного, тематического. Написание очерка: событийного и путевого. Написание фельетона.

Тема 4. «Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)»

Теоретическая часть: Функции СМИ. Политика и СМИ. Печатные СМИ. Радиовещание. Телевидение. Информационные агентства. Интернет. Освещение в СМИ социальных проблем современности. Работа с газетным, радио, Теле и интернет-материалом. Лексический и стилистический анализ газетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание синтаксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся - чтение и работа над научно-популярными статьями. Создание журналистского текста. Виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста. Составление журналистского текста (заметка). Написание заметок на заданные темы. Редактирование получившегося текста, обсуждение уже имеющихся и разработка новых критериев. Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Правила построения информации. Формы подачи информации (метод маски, фичер, клиповый заголовок). Экскурсия в Ботанический сад г. Калининграда для сбора информации о многообразии растительного мира. Техническое оснащение юнкора. Собираение информации. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, Газетно-журнальная периодика
Классификация СМИ. Медиа-текст в телевизионных передачах и Интернете.

Система экологической печати. Освещение глобальных экологических проблем в журнале «Зелёный мир». Определение роли журналистики в решении экологических проблем.

Экологические Интернет-сайты. Экологические газеты.

Итоговое занятие.

Содержание программы

1 год обучения (72 часа в год, 2 часа в неделю)

Вводное занятие. Входная диагностика.

Тема 2. «Практическая журналистика»

Теоретическая часть: Журналистика в современном мире. Функции журналистики.

Мастерство журналиста: работа со словом. Требования к журналисту. Закон РФ о СМИ. Права и обязанности журналиста. Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы журналистского поведения.

Практика судебных разбирательств по делам СМИ. Формы деловой коммуникации. Составление кодекса чести журналиста. Работа с правовой документацией. Сочинение на тему: «Каким должен быть журналист».

Беседа в группе на тему: «Этические основы работы журналиста».

Редактирование в СМИ. Жанры в журналистике. Социологические опросы как жанр современной журналистики. Нахождение в газетах и журналах публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Совершенствование рукописи. Редактирование текста. Виды вычитки текста и редакторской правки. Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректорские знаки. Культура письменной речи.

Оформление блокнота корректурных знаков. Анализ газетных статей.

Написание авторской статьи на выбранную тему с последующим редактированием допущенных лексических, синтаксических и орфографических ошибок. Конкурс презентаций «Культура письменной речи».

Тема 3. «Окружающая среда, экология и журналистика». Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи журналиста. Интервью. Правила и нормы. Специфика газетных, радио-, телетекстов. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов. Выполнение речевых упражнений. Заучивание наизусть скороговорок, чистоговорок. Работа по правильному произношению в парах. Речевая игра «Повтори за мной». Контрольная работа. Оценка знаний, умений, навыков. Ролевая игра «Интервью». Этимология слов «газета» и «журнал». Первые информационные листки. Понятие «четвёртая власть» - что оно означает. «Ведомость» в России. Журналистика и литература. «Журнал Печорина». «Редакционно-издательская деятельность». Повторение тем: Функции журналистики. Мастерство журналиста: работа со словом. Жанры в журналистике. Речь как инструмент деятельности журналиста. Правила сбора, хранения и обработки информации. Подбор иллюстраций и фотоматериалов к информационной статье. Набор текста. Создание презентаций «Юный журналист». Обсуждение результатов в объединении. Современная ЭКО журналистика. Экологическая терминология. Стилистика экспрессы. Характер изложения материала в экологических текстах. Жанровые особенности экологической прессы.

Причины долголетия детского журнала экологической направленности «Сыроежка». Анализ рубрик журнала «Сыроежка». Наблюдение за публицистическими текстами журнала «Золотой ключик». Анализ рубрик. Изучение экологической аудитории. Характер аудитории экспрессы. «Зелёные» материалы в периодической печати. «Зелёные» материалы в периодической печати. Презентация жизни и творчества знаменитого эко журналиста В.Пескова. Наблюдение за словом и стилем писателя. Особенности экологического очерка. Как грамотно осветить проблему? (комплексный подход — основа освещения экологических проблем). Анализ очерков В. Пескова. Подборки рубрик: «Окно в природу», «Дядя Вася рассказывает...». Экология и интернет. Что такое продвижение

экологической идеи? Экология и интернет. Экологическая информация в интернете. Сайты государственных органов и общественных организаций. Продвижение экологической идеи. Экологическая реклама. Электронные СМИ. Агитбригада как форма подачи экологической рекламы, её роль и назначение. Экологическая реклама социальной направленности.

Тематика сайта Форест. Ру. (Лес), знакомство и анализ проектов и статей. Творческая мастерская по созданию коллективной экологической рекламы (текстовая). Мастер-классы по созданию экологической рекламы социальной направленности (чистота воздуха, о сохранении лесов и водоёмов). Создание сценария сюжета экологической агитбригады «Экология и мы». Конкурс экологических агитбригад объединения.

Написание очерков на тему «Здоровье и окружающая среда» с элементами научно популярного стиля. Анализ экологической статьи «Камни, среди которых мы живём».

Подведение итогов.

Тема 4. «Редакционно-издательская деятельность»

Теоретическая часть: Роль и функции редактора, ответственного секретаря, выпускающего редактора, юнкора, Фотокорреспондент и дизайнер. Верстальщик и корректор. Редакционная издательская деятельность объединения. Особенности работы. Социологические опросы и исследования среди обучающихся. Пресс-коктейль на эколого-журналистскую тему. Верстальщик и корректор.

Практическая часть: Творческий отчёт редакции пресс-центра. Выставка сверстанных номеров газет, рисунков и фотографий. Роль и функции редактора, ответственного секретаря, выпускающего редактора, юнкора. Определение цели и тематики экологической школьной газеты. Накопление материала для редакционного портфеля. Написание статей разных форм и жанров.

Веб-сайт объединения. Картотека идей. Понятие о веб-сайте. Работа с Блокнотами советов. Самостоятельная работа: по ключевым словам, «Экология, природопользование, охрана природы» найти в Интернете

информационные ресурсы экспрессы. Коллективная работа по классификации сайтов, а) с экологической информацией государственных органов; б) общественных эко-организаций; в) электронные версии экологических газет; г) экологические электронные журналы; д) сайты экологических проектов. Выбор материалов для веб-сайта. Корректорская правка материалов. Основные знаки корректорской правки. Правильное оформление заголовков. Трудные случаи пунктуации – журналистские нормы. Правила классической типографики. Исправление стиля. Орфография и пунктуация. Допустимые случаи авторских знаков. Способы исправления неправильного построения предложения, тавтологии, плеоназма, канцеляризмов. Что такое ляпалисиады? Как их исправить?

Работа с блокнотами советов: реквизиты хорошего стиля. Работа со словарями (толковый, орфографический, синонимов, словообразовательный и т.д.). Взаимно скорректированные журналистского материала. Мастер-класс будущих корректоров

Редактирование материалов разных форм и жанров. Редактирование материалов разных форм и жанров из «Редакторского портфеля».

Тема 5. Итоговая аттестация Создание экологической рекламы для экологического издания. Защита проекта.

Стартовый уровень

1 год обучения

Задачи первого года обучения

1.Обучающие:

формировать знания об истории журналистики, этапов её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;

формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

2.Развивающие:

формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

развивать память, умение анализировать, сравнивать и обобщать;

формировать ключевые компетенции;

3. Воспитательные:

формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье

Учебный план 1 год обучения

N п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие. Введение	1	1	-	0	Беседа
2.	«Журналистское творчество»	11	2	9	0	Практическая работа
3.	«Художественно-техническое оформление издания»	11	2	9	0	Практическая работа
4.	«Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)»	12	2	10	0	Выставка
5.	Итоговое занятие	1	-	1	0	Промежуточная аттестация. Тестирование
Итого:		36	7	29	0	

Учебный план Базовый уровень 2 год обучения

Задачи:

- сформировать у учащихся представления о журналистике как о науке, способной изменить социальные аспекты общественной жизни;

- сформировать систему знаний об основных направлениях журналистики;

- обеспечить развитие творческой, общественно-значимой

активности учащихся по овладению знаниями и умениями в области журналистского творчества;

- обеспечить развитие у учащихся познавательного интереса к исследовательской деятельности в области журналистики.

Учебный план

2 год обучения

N п/п	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие. Введение в программу.	1	-	1	0	Беседа
2.	«Практическая журналистика»	23	2	21	0	Выпуск статьи
3.	«Окружающая среда, экология и журналистика»	23	3	20	0	Выпуск листовки
4.	«Редакционно-издательская деятельность»	24	1	23	0	Защита проекта
5.	Итоговое занятие	1	-	1	0	Итоговая аттестация. Тестирование
Итого:		72	6	66	0	

Календарный учебный график

1 года обучения, Стартовый уровень 36 часов в год, 1 час в неделю

№	Режим деятельности	«ЭКО журналистика»
1	Начало учебного года	с15.09.2025года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1-й год обучения Стартовый уровень 1раз в неделю по 1 часу – 36 часов в год;
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2026года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2025 года Промежуточная аттестация- декабрь 2024года Итоговая аттестация- май 2026 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2025 года по 31.08.2026 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям(при наличии свободных мест)

Календарный учебный график

2 года обучения, Базовый уровень 72 часа в год, 2 часа в неделю

№	Режим деятельности	«ЭКО журналистика»
1	Начало учебного года	с 15.09.2025 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 й год обучения базовый уровень 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год;
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2026 года
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг- сентябрь 2025 года Промежуточная аттестация- декабрь 2025 года Итоговая аттестация- май 2026 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2025 года по 31.08.2025 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации

воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким

кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, фестивали, выставки, игровые программы и др.

Методы: беседа, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание Интеллектуально-познавательных интересов	конкурсы	сентябрь-май

4	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма	Гражданско-патриотическое	В рамках занятий	В течении года
5	Беседа о празднике «День пожилого человека»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	октябрь
6	Праздник «День учителя»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий, мастер-классы	октябрь
7	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	здоровый образ жизни	В рамках занятий	В течении года
8	Открытые занятия, мастер-классы для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
9	Беседа о	Гражданско-патриотическое,	В рамках	Февраль

	празднике «День защитника Отечества»	нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	занятия мастер- классы, выставка	
10	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий мастер-классы, выставка	Март
11	«День космонавтики»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Беседы, выставка а	апрель
12	Мероприятия к празднованию Дня Победы	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Мастер-классы, конкурсы, беседы	май

Список

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Список литературы для педагога

1. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
2. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996.
3. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Аст-рель», 2004.
4. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
5. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
6. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.
7. Беляева В. С., Василевская С. Д. Изучаем природу родного края. – М., Просвещение, 1971.
8. Беневольская Т.А. О языке и стиле газетного очерка. – М.,1973.
9. Программа дополнительного образования/ от разработки до реализации.– М., АЙРИС ПРЕСС, 2003.
10. Якимович Ю.К. Мир печати. – М.: Дограф, 2001.

Список литературы для обучающихся

1. Аверичев Ю.П. Школьникам о выборе профессии. – М.: Государственное Учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.
2. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
3. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996.
4. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
5. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
6. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
7. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.
8. Васильева Л.А. Делаем новости!: учебное пособие. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2003.
9. Волков А. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
10. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
11. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
12. Душенко К. В. Большая книга афоризмов. – М. Эксмо, 2007.
13. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2007.
14. Максимова В.В. Русский язык и культура речи.- М.: Гардарики, 2000.
15. Мансурова С.Е., Кокуева Г. Н. Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.
16. Школьный словарь образования слов русского языка. / М.Г. Баранов. – 3-е изд. – М.: Про свещение, 2005